



**EUROPEAN TEXTILE
& CRAFT AWARD**

— 2025 —

Contenuto

European Textile & Craft Award

Una garanzia per produttore e consumatore

Criteri tessili ecologici

I vantaggi del premio

Iscrizione / Nomina

Date

Giuria

Aree tematiche e categorie

Quote di partecipazione

Contatto e informazioni



Una garanzia per produttore e consumatore

Il consumo deve essere sempre più orientato a privilegiare prodotti ecologicamente e socialmente sostenibili. Anche attraverso la produzione e l'acquisto di articoli tessili e capi di moda si può concorrere a migliorare la qualità della vita del nostro futuro e lo stato di salute del nostro Pianeta. 'Più qualità, meno quantità' deve essere il principio guida della sostituzione del modello di consumo basato sul fast fashion con un consumo più consapevole e responsabile. L'Accademia Tessile Europea di Bolzano ha istituito l'EUROPEAN TEXTILE & CRAFT AWARD per premiare i risultati speciali ottenuti nelle professioni artigianali e artistiche contemporanee e tradizionali, il loro legame inscindibile con il mondo del design. La giuria internazionale dell'Accademia Tessile Europea premia i risultati pionieristici di prodotti innovativi, tenendo conto innanzitutto dei criteri della sostenibilità. Il riconoscimento è la prova della qualità superiore del prodotto e un marchio sicuro che equivale ad una garanzia per acquirenti e consumatori.

Un premio che rende visibile l'eccellenza artigiana

Candidarsi e partecipare all'European Textile & Craft Award significa avere uno scambio vivace e fare rete con persone e aziende rinomate, diventare parte di una rete internazionale. I partecipanti utilizzano gli strumenti di marketing del premio per la loro comunicazione, la prova delle loro prestazioni e competenze, nonché per la loro presenza sul mercato.

Valori cruciali in primo piano

I materiali e le fibre naturali innovative utilizzati, il design estetico e funzionale, la qualità della lavorazione e la produzione rispettosa delle risorse e dell'ambiente, nonché gli aspetti etico-sociali sono criteri essenziali per ottenere il premio.

Criteria tessili ecologici

L'ecologia tessile è un tema giovane, ma in considerazione della scarsità delle risorse, dell'aumento della popolazione e dei consumi, dell'uso di sostanze chimiche ed energia, sta diventando drammaticamente più importante e pone sfide importanti per l'industria tessile e il comportamento dei consumatori. L'industria tessile e della moda sta da tempo approntando soluzioni per affrontare i problemi ecologici e sociali che sorgono a livello mondiale della produzione delle fibre, alle varie fasi della filiera produttiva e che si estendono alla logistica, al retail e riguardano il ciclo di vita del prodotto fino alla sua trasformazione in rifiuto. Per questo le aziende partecipanti saranno valutate secondo i criteri tessili-ecologici. In particolare saranno valorizzati gli articoli che dimostreranno di possedere uno o più dei seguenti requisiti:

Fibre e materiali da agricoltura biologica o rigenerativa: fibre certificate che confermino l'origine biologica o derivate da esperienze di coltivazioni rigenerative.

Prodotti ottenuti con processi di produzione a basso impatto ambientale: processi a basso consumo di acqua ed energia e senza impiego di sostanze chimiche critiche. Il candidato dovrà documentare le modalità di realizzazione del prodotto e /o citare la fonte di approvvigionamento dei materiali utilizzati. L'assenza di sostanze chimiche critiche sarà documentato da certificazioni (esempio Oekotex) o da report di test eseguiti sul materiale.

Fibre e materiali da allevamento che adottano tecniche di animal welfare. Criterio valido per pellami e fibre animali. Farà fede la presenza di certificazioni o la documentazione delle tecniche di allevamento utilizzate.

Materiali provenienti da foreste gestite responsabilmente: certificazioni di catena di custodia forestale FSC o PEFC.

Fibre chimiche bio-based: il candidato dovrà indicare il polimero utilizzato e il fornitore.

Materiali alternativi a pelle e plastica (biopolimeri).

Prodotti realizzati con riutilizzo di materiali: il candidato dovrà evidenziare la catena di approvvigionamento dei materiali usati.

Materiali da riciclo (la presenza di materiale da riciclo non dovrà essere meno del 30%).

Prodotti che valorizzano territori e distretti: il candidato dovrà dare visibilità alla filiera di approvvigionamento e ai fornitori partecipanti al progetto.

Prodotti da progetti sociali e solidali: il candidato dovrà dare visibilità alla filiera di approvvigionamento e ai fornitori partecipanti al progetto e alle finalità e ai risultati ottenuti

I vantaggi del Premio

L'European Textile & Craft Award genera attenzione e aumenta la visibilità. Il premio è la prova della qualità superiore del prodotto e un marchio sicuro di qualità per produttori e clienti.

- I vincitori del premio fanno parte di una comunità unica e creano contatti interessanti e preziosi.
- Il premio ETA è unico in questo settore e gode del massimo riconoscimento grazie alla sua esperienza.
- I vincitori ricevono „l’Award sculpture“
- I vincitori ricevono due copie di un certificato di premiazione di alta qualità.
- Il premio è ampiamente pubblicizzato su stampa, online e social media e raggiunge la più ampia diffusione possibile. Le fasi cruciali, dalla riunione della giuria alla cerimonia di premiazione, vengono comunicate sui social media.
- I vincitori del premio hanno a disposizione etichette appropriate per la comunicazione aziendale.
- Le opere vincitrici dei premiati saranno pubblicate nella galleria online, compreso il link dell'opera premiata. Il link dell'azienda premiata sarà pubblicato in modo permanente.
- La giuria fornirà a tutti i premiati una breve dichiarazione e una motivazione. Questa sarà pubblicata nella galleria online e in occasione delle presentazioni.
- I progetti e i prodotti premiati saranno esposti nella Winners Gallery al Festival Internazionale dell'Artigianato Tessile, dell'Arte Tessile e del Design che si svolge dal 21 al 23 marzo 2025 nel Castel Mareccio a Bolzano

ISCRIZIONE/ PREMI COME PARTECIPARE

Chi può partecipare: aziende tessili e della moda, designer, artigiani architetti, università, istituti di ricerca, musei, collezionisti, archivi, alberghieri e esercizi gastronomici. L'iscrizione al premio avviene esclusivamente tramite il portale di registrazione dell'Accademia Tessile Europea (www.eurotextileacademy.com).

Al momento dell'invio, si prega di indicare nel modulo d'iscrizione:

- Indirizzo dell'azienda, sito web e persona di contatto.
- Per le imprese: iscrizione alla Camera di commercio o al Registro delle imprese
- Descrizione dell'attività e del prodotto (max. 500 caratteri, dt/it/engl).
- Area tematica o categoria. Se il vostro progetto o prodotto non corrisponde a nessuna delle categorie selezionare a questo punto "Altro".
- Presentazione del prodotto:
L'oggetto dovrà essere presentato sia fisicamente là dove possibile (es: campione di tessuto, articolo se di piccole dimensioni) sia digitale e dovrà essere accompagnato da una scheda tecnica che ne descriva le caratteristiche.

Come materiale digitale sono ammessi i seguenti formati di file:

- Fino a 10 immagini in formato JPG con un massimo di 10,1 MB ciascuna.
- Fino a 5 video in formato MP4 o MPG con un massimo di 1,4 GB ciascuno, lunghezza consigliata: 2 minuti.
- Fino a 5 file PDF con un massimo di 10 pagine ciascuno e un massimo di 54,6 MB, 96 dpi.

Nb: Prodotto e descrizione non possono essere modificati dopo che la domanda è stata completata. Assicurarsi che tutti i materiali siano completi e corretti prima di compilare la domanda.

Dopo la compilazione della domanda, la presentazione sarà esaminata attentamente dal nostro team di esperti. Sarete quindi informati per iscritto se la vostra candidatura soddisfa i criteri richiesti ed è stata quindi nominata per la partecipazione al European Textile & Craft Award 2025. In caso di non ammissione, riceverete una notifica.

Pagamento: la fattura sarà inviata ad avvenuta iscrizione (saldo immediato).



Teatro Waltherhaus

Date

Registrazione e invio dei prodotti condidati: entro il 20 settembre 2024.

Riunione giuria: ottobre e novembre 2024.

Pubblicazione dei nominati: fine novembre 2024.

Cerimonia di premiazione: giovedì 09 gennaio 2025 presso il Teatro Waltherhaus di Bolzano.

I progetti premiati verranno esposti nella Winners Gallery al Festival Internazionale dell'Artigianato tessile, dell'Arte tessile e Design dal 21 al 23 marzo 2025 nel Castel Mareccio di Bolzano.

Giuria

L'assegnazione dell'European Textile & Craft Award 2025 viene deciso da una giuria internazionale indipendente di esperti. La giuria è composta da rappresentanti delle università, dell'artigianato, dell'architettura, della cultura, dell'industria e dell'arte. Le informazioni sui membri della giuria sono disponibili sul sito www.eurotextileacademy.com.

Premiazioni

La giuria selezionerà i vincitori del "Award" per ogni categoria e un numero adeguato di vincitori del "Silver Award". Inoltre, vengono assegnati premi "Special Mention" per risultati particolarmente degni di nota.

Criteri di valutazione

1. concetto generale
2. design estetico e funzionale
3. qualità della lavorazione
4. materiale o fibre lavorate
5. sostenibilità

L'ordine sopra riportato non rappresenta una graduatoria di valutazione per la giuria. La giuria è libera di valutare i singoli criteri della domanda. Tutte le domande presentate in tempo utile saranno presentate alla giuria per la valutazione.

Aree tematiche

La partecipazione all'European Textile & Craft Award è possibile nelle varie aree tematiche del premio. Potete presentare la vostra partecipazione in una e più categorie che vi sembrano più vantaggiose.

Di seguito sono riportate le categorie delle aree tematiche.

- Textile Craft
- Sustainable Fashion & Textile Industry
- Textile Art
- Textile Architecture
- Textile Interior
- Costume Design
- Film Set Decoration
- Hospitality
- Museums, Collections & Archives
- Other

Le categorie dei premi

- Textile Craft**
Artigianato tessile nei settori della tessitura, tintura, maglieria, ricamo, modisteria, ecc.
- Sustainable Fashion Craft**
Artigianato della moda, sartoria su misura
- Sustainable Fashion and Textile Industry**
Lavorazione industriale sostenibile nella moda femminile e maschile.
- Textile Art**
Arte tessile, installazioni espositive, ecc.
- Textile Architecture**
Costruzioni tessili con membrane. Architettura di edifici di ogni tipo (edifici pubblici, edifici industriali e aziendali, edifici residenziali, musei, alberghi, ecc.)
- Textile shading systems**
Sistemi di ombreggiatura tessile, tende per manifestazioni ecc.
- Architecture with Natural Fibres**
Architettura contemporanea con fibre, ad esempio di canapa, lino, paglia, bambù, salice, corteccia e fibre vegetali rinnovabili. Le straordinarie qualità ecologiche ed estetiche delle fibre naturali come materiali da costruzione del futuro sono molteplici.
- Interior**
Tessuti e tappeti per la casa, mobili imbottiti, letti imbottiti e accessori per la casa, in- and outdoor.
- Costume design**
I costumisti sono responsabili della progettazione e della creazione artistica, nonché della realizzazione sartoriale e organizzativa dei costumi di un film.
- Film Set Decoration**
Progettare, posizionare e drappeggiare in modo indipendente tessuti, arredi e oggetti di scena per una scenografia coerente del film
- Hospitality**
Il premio premia il settore alberghiero e gastronomico che ha riconosciuto la qualità dell'arredo tessile in tutte le aree degli ospiti come un valore di competitività.

- **Museums, Collections & Archives**
L'obiettivo del premio è quello di riconoscere l'eccezionale lavoro dei musei, delle collezioni e degli archivi di qualità delle presentazioni museali e del lavoro educativo, nonché gli sforzi per preservare il "tessile" come bene culturale per renderlo accessibile a un vasto pubblico.
- **Other** (Aree tematiche tessili che non rientrano nelle categorie sopra citate, applicazione su richiesta)

Quote di partecipazione Categorie

Textile Craft	350,00 €
Sustainable Fashion Craft	350,00 €
Sustainable Fashion and Textile Industry	700,00 €
Textile Art	350,00 €
Textile Architecture	700,00 €
Textile shading systems	700,00 €
Architecture with Natural Fibres	700,00 €
Interior	700,00 €
Film Set Decoration	350,00 €
Costume design	350,00 €
Hospitality	700,00 €
Museums, Collections & Archives	350,00 €
Other	su richiesta

Le quote di partecipazione si applicano a ciascun progetto presentato, più l'IVA applicabile per legge. I biglietti per l'evento possono essere prenotati tramite il portale dei tickets dell'Accademia Tessile Europea. (www.eurotextileacademy.com).

Si prega di notare che la partecipazione all'Award e alla cerimonia di premiazione sarà soggetta a costi aggiuntivi, tra cui il viaggio e l'alloggio. Questi costi non sono inclusi nella quota di iscrizione al concorso. Si prega di notare che la quota di iscrizione al concorso non sarà rimborsata una volta iniziata l'elaborazione delle domande. La quota versata non sarà rimborsata in caso di mancata nomina.