



**EUROPEAN TEXTILE
& CRAFT AWARD**

— 2025 —

Inhalt

European Textile & Craft Award 2025

Eine Garantie für Hersteller und Konsumenten

Textilökologische Kriterien

Vorteile der Auszeichnung

Anmeldung/Einreichung/Nominierung

Termine

Jurygremium

Fachbereiche und Kategorien

Teilnahmegebühren

Ansprechpartner/innen

© European Textile Academy



Eine Garantie für Hersteller und Konsument

Konsum erfolgt zunehmend unter ökologischen und sozial-ethischen Aspekten – umso mehr, je vielfältiger, kostengünstiger und niedrighschwelliger die Angebotspalette wird. „Besser statt mehr“ ist das Prinzip nach Entschleunigung, achtsamer und bewusster zu leben und zu konsumieren. Die Europäische Textilakademie hat den EUROPEAN TEXTILE & CRAFT AWARD ins Leben gerufen, um besondere Leistungen aus zeitgenössischem und traditionellem Handwerk sowie Kunstberufen und deren Verbindung zur Welt des Design zu würdigen. Der ETA-Award steht für kreative und richtungweisende Lösungen im globalen Markt. Die internationale Jury von führenden Fachleuten zeichnet zukunftsweisende Leistungen zu innovativen Produkten unter Berücksichtigung nachhaltiger Kriterien aus. Die Auszeichnung ist der Beleg der überragenden Qualität des Produkts und für Verbraucher und Hersteller ein sicheres Qualitätssiegel.

Ein Award, der Leistung sichtbar macht

Eine Bewerbung und Teilnahme am Award bedeutet ein reger Austausch und Vernetzung mit namhaften Akteuren und Unternehmen und Teil eines internationalen Netzwerkes werden. Teilnehmer nützen die Marketinginstrumente des Awards für Ihre Kommunikation, den Nachweis Ihrer Leistung und Kompetenz, sowie für ihre Präsenz am Markt.

Entscheidende Werte im Brennpunkt

Verwendete Materialien und innovative Naturfasern, ästhetisches und funktionales Design, Verarbeitungsqualität und Ressourcen, umweltschonende Erzeugung sowie sozial-ethische Aspekte sind wesentliche Kriterien zur Vergabe des Award.

Textilökologische Kriterien

Die Textilökologie ist ein junges Thema, gewinnt jedoch angesichts der Ressourcenverknappung, dynamischer Bevölkerungsentwicklung, Chemie- und Energieeinsatz dramatisch an Bedeutung und stellt das Textilgewerbe und Kundenverhalten vor große Herausforderungen. Lösungen für die weltweit entstehenden Probleme für Mensch und Umwelt bei der Gewinnung, Weiterverarbeitung, Veredelung, Konfektionierung und Transport von textilen Rohstoffen und der textilen Strukturen, die sich bis zum fertigen Marktprodukt erstrecken und noch weiter bis zur Entsorgung und Wiederverwertung reichen, werden in diesem Zusammenhang bewertet.

Nachhaltige Prozesse – Managementsysteme / Nachhaltige Produkte



Fasern und Materialien aus biologischer Landwirtschaft



Traditionelle Materialien, die mit schonenden Technologien und Verfahren hergestellt werden



Herstellungsverfahren mit geringem Energie- und Wasserverbrauch



Nachhaltiges Unternehmensmanagement



Tierische Fasern und Materialien müssen aus artgerechter Haltung und Verfahren stammen, bei denen keine tierquälerischen Techniken eingesetzt werden.



Materialien, die aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern stammen



Herstellungsverfahren ohne gefährliche Chemikalien



Innovative bio-basierte Chemiefasern



Chemiefasern aus geschlossenen Kreisläufen



Materialien aus der Wiederverwertung

Vorteile der Auszeichnung

Eine Auszeichnung bei dem European Textile & Craft Award erzeugt Aufmerksamkeit und erhöht Ihre Sichtbarkeit. Der ETA AWARD 2025 ist der Beleg der überragenden Qualität des Produktes und für Hersteller und Kunden ein sicheres Qualitätssiegel.

- Die Preisträger/innen sind Teil einer einzigartigen Community und knüpfen interessante und wertvolle Kontakte.
- Der ETA Award ist in diesem Branchenumfeld einzigartig und genießt durch seine Expertise höchste Anerkennung.
- Die Preisträger/innen erhalten die Skulptur „ETA-Award“.
- Die Preisträger/innen erhalten zwei Exemplare einer hochwertigen Award-Urkunde.
- Der ETA Award wird in Print, Online und den sozialen Medien vielfach veröffentlicht und erzielt größte Reichweite, entscheidende Schritte von Jurysitzung bis zu der Award-Verleihung werden in den sozialen Medien kommuniziert.
- Den Preisträger/innen werden entsprechende Labels für die Unternehmenskommunikation zur Verfügung gestellt.
- Die ausgezeichneten Beiträge der Preisträger/innen werden in der On-line-Galerie inklusive der Verlinkung zu dem preisgekrönten Unternehmen dauerhaft veröffentlicht.
- Die Jury stellt allen Preisträger/innen ein kurzes Statement mit Begründung zur Verfügung. Dieses wird in der Online-Galerie sowie bei Präsentationen veröffentlicht.
- Die prämierten Projekte und Produkte werden am Int. Festival of Textile Craft, Textile Art & Design vom 21.-23. März 2025 im Schloss Maretsch in Bozen ausgestellt.

Einreichung / Nominierung

Bewerben Sie sich für den European Textile & Craft Award 2025 und überzeugen die Jury davon, dass es Ihre Leistung verdient, gewürdigt und ausgezeichnet zu werden. Zugelassen sind das produzierende Gewerbe, Designer, Handwerker, Künstler, Architekten, Universitäten und Forschungseinrichtungen, Museen, Sammler, Archive, Hotellerie und gastronomische Betriebe. Die Anmeldung zum Award erfolgt ausschließlich über das Anmeldeportal der Europäischen Textilakademie (www.eurotextileacademy.com)

Bei Einreichung sind auf Anmeldeformular anzugeben:

- Firmenanschrift, die Webseite des Herstellers sowie Ansprechpartner.
- Beschreibung der Tätigkeit und des Produktes (max. 500 Zeichen, dt/it/eng)
- Disziplin bzw. Kategorie. Sollte Ihr Produkt keiner der genannten Unterkategorien entsprechen, wählen Sie an dieser Stelle bitte „Sonstiges“
- Für die Einreichung ist, sofern möglich, die Produktpräsentation in hybrider Form einzusenden. Dies bedeutet, dass Sie uns ein originales Produkt, Muster, Stoffqualität usw. und zusätzliche digitale Präsentationsmöglichkeiten für die Jurierung zur Verfügung stellen. In einigen Kategorien ist es möglich, ausschließlich digitale Präsentationmaterialien einzureichen.
- Nach Eingang ihrer Anmeldung erhalten Sie die Rechnung für Ihre Teilnahme.

Folgende Dateiformate sind als digitales Material zugelassen:

- Bis zu 10 Bilder als JPG mit je maximal 10,1 MB
- Bis zu 5 Videos als MP4 oder MPG mit je maximal 1,4 GB, empfohlene Länge: 2 Min.
- Bis zu 5 PDF-Dateien mit je maximal 10 Seiten und maximal 54,6 MB, 96 dpi

Bitte beachten Sie, dass das Präsentationsmaterial und die Beschreibung nach Abschluss der Anmeldung nicht mehr ergänzt oder bearbeitet werden kann. Stellen Sie sicher, dass alle Materialien vollständig und korrekt sind, bevor Sie die Anmeldung abschließen.

Nach ihrer Anmeldung wird ihre Einreichung durch unser Expertenteam eingehend geprüft. Anschließend wird Ihnen schriftlich mitgeteilt, ob ihre Einreichung die erforderlichen Kriterien erfüllt und damit für die Teilnahme am ETA AWARD 2025 nominiert wurden. Im Falle einer Nichtzulassung erhalten Sie ebenfalls eine Benachrichtigung.



Theater Waltherhaus

Termine

Anmeldung und Einreichung: innerhalb 20. September 2024

Jurysitzung: Oktober und November 2024

Veröffentlichung der Nominierten: November 2024

Gala-Awardverleihung: Donnerstag 09. Januar 2025 im Waltherhaus in Bozen

Die jeweils prämierten Projekte werden in der Winner Gallery am int. Festival für textiles Handwerk, textile Kunst & Design vom 15.-17. März 2024 im Schloss Maretsch Bozen ausgestellt.

Jurygremium

Über die Vergabe des European Textile & Craft Award entscheidet eine unabhängige internationale

Fachjury, die sich aus Vertretern/innen von Hochschulen, Universitäten, Handwerk und Industrie, Kunst und Kultur zusammensetzt. Informationen zu den Jurymitgliedern finden Sie auf www.eurotextileacademy.com

Prämierungen

Die Jury kürt pro Kategorie jeweils „Award“ Preisträger/innen, sowie eine adäquate Anzahl an „Silver“ Preisträger/innen. Zusätzlich werden „Special Mention“- Auszeichnungen für besonders beachtenswerte Leistungen vergeben.

Bewertungskriterien

1. Gesamtkonzept
2. Ästhetisches und funktionales Design,
3. Verarbeitungsqualität
4. Verarbeitetes Material bzw. Fasern
5. Nachhaltigkeit

Die vorstehende Reihenfolge stellt keine Bewertungsrangfolge für die Jury dar. In der Gewichtung der einzelnen Kriterien bei der Bewerbung ist die Jury frei. Der Jury werden alle form- und fristgemäß eingereichten Bewerbungen zur Jurierung vorgelegt.

Die Award - Fachbereiche

Die Teilnahme am European Textile & Craft Award ist in Award-Fachbereichen möglich. Sie können Ihre Bewerbung in je einer Kategorie anmelden, die für Sie vorteilhaft erscheinen. Nachstehend finden Sie die Kategorien der Fachbereiche

- Textile Craft
- Sustainable Fashion & Textile Industry
- Textile Art
- Textile Architecture
- Textile Interior
- Costume Design
- Film Set Decoration
- Hospitality
- Museums, Collections & Archives
- Other

Die Award-Kategorien

- Textile Craft**
Textiles Handwerk in den Bereichen Weberei, Färberei, Strickerei, Stickerei, Tapezierhandwerk, Textildruck, Hutmacherei u.a.
- Sustainable Fashion Craft**
Modehandwerk, Maßschneiderei
- Sustainable Fashion Industry**
Nachhaltige industrielle Verarbeitung in der Damen und Herrenmode, sowie in der Textilindustrie
- Textile Art**
Textile Kunst, Ausstellungsinstallationen u.a.
- Textile Architecture**
Textile Konstruktionen mit Membranen und Seilen. Architektur von Gebäuden jeglicher Art (Öffentliche Bauten, Sportstätten, Industrie- und Unternehmensbauten, Wohnhäuser, Museen, Hotels u.a.)
- Textile shading systems**
Textile Beschattungssystem, Zeltkonstruktionen u.a.
- Architecture with Natural Fibres**
Zeitgenössische Architektur mit Fasern, z.b. aus Hanf, Flachs, Stroh, Bambus, Weiden, Rinden sowie aus nachwachsenden Pflanzenfasern. Die außerordentlichen ökologischen und ästhetischen Qualitäten der Naturfasern als Baustoffe der Zukunft sind vielfältig.
- Interior**
Wohnstoffe und Teppiche, Polstermöbel, Polsterbetten und Wohnaccessoires, Textildruck, In- und Outdoor.
- Costume Design**
Künstlerisch-eigenverantwortliches Design und Gestaltung sowie die schneidertechnisch-organisatorische Realisation der Kostüme für den Film
- Film Set Decoration**
Eigenverantwortliches Entwerfen, Platzieren und Drapieren von Stoffen, Möbeln und Requisiten für ein stimmiges Szenenbild für den Film
- Hospitality**
Der Award würdigt Hotels, Gasthöfe und gastronomische Betriebe, die die Qualität der textilen Ausstattung sämtlicher Gästebereiche für ihre Wettbewerbsfähigkeit erkannt haben.

- Museums, Collections & Archives**
Ziel des verliehenen Awards ist es herausragende Museums-, Sammlungs- und Archivtätigkeit zu würdigen und die Qualität musealer Präsentations- und Vermittlungsarbeit sowie die Bemühungen „Textil“ in all seinen Bereichen als Kulturgut zu erhalten und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.
- Other** (Textile Themenfelder, die in den vorgenannten Kategorien nicht vorkommen, Anmeldung nach Anfrage)

Teilnahmegebühren Kategorien

Textile Craft	350,00 €
Sustainable Fashion Craft	350,00 €
Sustainable Fashion & Textile Industry	700,00 €
Textile Art	350,00 €
Textile Architecture	700,00 €
Textile shading systems	700,00 €
Architecture with Natural Fibres	700,00 €
Interior	700,00 €
Costume Design	350,00 €
Film Set Decoration	350,00 €
Hospitality	700,00 €
Museums, Collections & Archives	350,00 €
Others	auf Anfrage

Die Teilnahmegebühren gelten pro eingereichtes Projekt zuzüglich der gesetzlich geltenden MwSt. Tickets für die Veranstaltung können Sie über das Ticket Portal der Europäischen Textilakademie (**www.eurotextilacademy.com**) buchen. Bitte beachten Sie, dass für Ihre Teilnahme an der Preisverleihung zusätzliche Kosten für Reise und Unterkunft anfallen. Dies Kosten sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten. Bitte beachten Sie, dass die Teilnahmegebühr für das Auswahlverfahren nicht zurückerstattet wird, sobald die Bearbeitung der Bewerbungen begonnen hat. Die gezahlte Gebühr wird im Falle einer Nichtnominierung nicht zurückerstattet.

I-39100 Bozen – Portici -Laubengasse 71
Tel/Fax +39 0471 979395 natel +39 329 0641818 E-Mail: info@eurotextileacademy.com
Codice fiscale, Partita IVA e n. Iscrizione Camera Commercio Bolzano IT 02898730219
Steuer-, MWst. und Eintragungsnummer Handelskammer Bozen IT 02898730219
Genossenschaftsregister C 11340